

Kapcsolat sorozat

Di Archer - Caroline Puntis – Peter S Williams

Komputer- animációs filmek

Toy Story és Toy Story 2
Némó nyomában
Szörny Rt.
Shrek és Shrek 2

A mű eredeti címe: CONNECT BIBLE STUDIES: *Computer Animated Films*

(Di Archer, Caroline Puntis és Peter S Williams)

© Scripture Union. First published in 2004 by Scripture Union, 207-209 Queensway, Bletchley, Milton Keynes, Bucks MK2 2EB, UK

© Jogos magyar nyelvű kiadás. Minden jog fenntartva

Szentírás Szövetség

1091 Budapest Kálvin tér 8.

Tel./fax: 06-1-216-5115

e-mail: szszov@mail.datanet.hu

www.szentirasszovetseg.net

Fordította: Markovits-Somogyi Rita

Lektorálta: Komlósi Erzsébet

Borító: Metzing Árpád

A KAPCSOLAT BIBLIATANULMÁNYOK HASZNÁLATÁRÓL

MIRE VALÓK EZEK A TANULMÁNYOK?

E kiscsoportos, újszerű bibliatanulmányozó sorozatnak két célja van. Először is, hogy lehetőséget teremtsenek a csoport tagjainak jobban elmélyülni a Szentírásban, és jobban megismerni azt. Másodsor, azáltal, hogy mai filmekben, könyvekben, tévéműsorokon, zenéken stb. alapulnak, abban is segíteni próbálnak, hogy az aktuális témákat bibliai szemszögből gondolják végig.

Nem gondoljuk, hogy a csoport összes tagja mindig meg fogja tudni nézni, vagy egyáltalán meg akarja nézni a filmeket, meg akarja hallgatni a zenéket, vagy el akarja olvasni a könyveket. Ezért mindig közreadunk egy összefoglalást. Ugyanakkor úgy véljük, ha ismerik a keresztyének ezeket a filmeket és könyveket, akkor fognak tudni beszélgetni róluk a barátaikkal, iskolatársaikkal vagy kollegáikkal. Az, hogy a Szentírás szemszögből átbeszélgetik ezeket a témákat, megalapozza a véleményüket, és így későbbi beszélgetéseikben határozottabban tudnak állást foglalni a keresztyén értékek képviselőjeként.

Minden sorozat négy részre van osztva – tehát akár négy hétre való beszélgetni valót adnak egy bibliatanulmányozó csoport számára.

HOGYAN HASZNÁLJUK A TANULMÁNYOKAT?

A sorozatot úgy alakítottuk ki, hogy bibliai keretek között ösztönözzék a kreatív gondolkodást, és beszélgetés alakuljon ki. Így minden rész több kérdést illetve választási lehetőséget tartalmaz, amiből a csoport vezetője válogathat, hogy a csoport igényeihez igazítsa a tanulmányt. Különböző esetekben különböző megközelítés lehet célravezető, ezért tartalmaznak a feldolgozások többféle választási lehetőséget. Mindig a Szentírás tanulmányozása a fő cél, azonban előfordulhat, hogy ezt a célt egyes kérdések hatékonyabban valósítják meg, a csoportunk esetében, mint mások. – tehát nyugodtan válogassunk.

A csoport tagjait lássuk el a megfelelő munkalapokkal (ez minden fejezetnél külön letölthető) amelyeken rajta van az adott összefoglaló, jegyzetelési lehetőséggel.

A CSOPORTVEZETŐNEK SZÓLÓ VÁZLATOK A KÖVETKEZŐKET

TARTALMAZZÁK:

1. Bevezető kérdések

Segítséget nyújtanak a csoportnak, hogy beinduljon a beszélgetés, miközben a résztvevők megismerkednek a témával. A kérdések lehetnek egyszerűek, személyesek vagy kreativitást igénylők - a cél mindig az, hogy válaszára ösztönözzenek.

2. Összefoglalás

Azt javasoljuk, itt következzen a könyv vagy a film tartalmának rövid összefoglalása - ha szükséges, fel is lehet olvasni. Lehet, hogy a csoport tagjainak már a heti téma megkezdése előtt lesznek észrevételeik.

3. Központi téma

Ezt is fel lehet olvasni a vázlatból, vagy szóban össze lehet foglalni.

4. Elolvasandó fejezetek

Négy részre osztottuk a könyvet azon csoportok számára, akik minden találkozó előtt el szeretnének olvasni egy szakaszt a könyvből.

5. Bibliatanulmányozás

Itt sok választási lehetőség van. Válogassunk úgy, ahogy az a csoportunknak megfelelő – a lényeg, hogy kezdjenek el elmélyedni a Szentírásban. A Bevezetés végén megtalálható néhány, a témával foglalkozó könyv/segédanyag címe, azonban fontos, hogy ezeket az anyagokat is azzal a céllal használjuk, hogy általuk a Szentírás mind mélyebb felfedezésére ösztönözzük a csoportot. Jó, ha van a kezünk ügyében konkordancia a bibliai fogalmak kikereséséhez, és hasznosak lehetnek a felkészülésnél a bibliai kommentárok is, például a *Biblia Ma* sorozat, (*Harmat Kiadó*) A lényeg, hogy segítsünk az embereknek Isten Igéjével foglalkozni: ha kell, küzdjenek meg vele, de tegyék sajátjukká.

Ebben a részben nem kell minden kérdést végigvenni. Mindegyik szakaszban mindkét kérdés körülbelül ugyanazt a témát járja körül, csak különböző nézőpontból vagy módon. A legjobb, ha mindegyik szakaszból egy kérdést választunk ki. Kiegészítendő kérdéseket adtunk meg, tehát várhatóan érdekes beszélgetések bontakoznak ki; persze a Szentírás tanulmányozása során bármely beszélgetésben szükség lehet egy kis segítségre a továbblépéshez.

6. Gyakorlati alkalmazás

Ennek a résznek az a célja, hogy összekapcsolja a Szentírás tanulmányozása során megismert összefüggéseket és a könyv vagy a film által felvetett gondolatokat. Ezek lehetnek személyes Gyakorlati alkalmazás, változhat tőle a világmépünk, vagy lehetnek olyan új gondolatok, amelyek megoszthatunk nem hívő ismerőseinkkel. Olyan kérdéseket válasszunk, amelyek illeszkednek a beszélgetés menetéhez.

7. Imádság

Hagyjunk időt rá! Imádkozhatunk közösen, vagy kettesével, ha a csoport inkább azt szeretné. Bízassuk a résztvevőket, hogy azokra a területekre koncentráljanak, ami a Szentírás tanulmányozása során leginkább megérintette őket. Próbáljunk ki különböző imaformákat: gyűjtsünk meg egy gyertyát; mondjon mindenki egy imát; írjuk le az imádságainkat; tegyünk be halk dicsőítő zenét – a cél, hogy segítsünk Istenhez közeledni mindenkinek.

Toy Story és Toy Story 2

(Játékháború)

(Disney/Pixar)

SZÁMÍTÓGÉP-ANIMÁCIÓS FILMEK, 1. RÉSZ

„Figyeljetek, senkit sem cserélnek le! Most itt Andyről van szó! Nem érdekes, hogy mennyit játszik velünk. Az számít, hogy itt vagyunk Andynek, ha szüksége van ránk. Ezért vagyunk itt, ugye?”

– Woody a játékok gyűlésének vezetésekor (*Toy Story*)

Olvassuk el A Kapcsolat Bibliatanulmányok használatáról c. részt (3. oldal), mielőtt elkezdjük a beszélgetést.

BEVEZETŐ KÉRDÉSEK

Válasszunk ki egy kérdést!

Melyik <i>Toy Story</i> tesz jobban, és miért?	A <i>Toy Story</i> filmekben szereplő játékok közül melyikből szeretnénk egy sajátot, és miért?
Mi volt a kedvenc játékunk gyerekkorunkban? Meséljük el, mit jelentett számunkra ez a játék!	Vajon manapság túl sok játéka van a gyerekeknek? Miért/miért nem?

ÖSSZEFOGLALÁS

Andynek sejtelve sincs róla, hogy amint kiteszi a lábát a hálósobájából, a játéakai életre kelnek. Bár Andy szereti a játékait, és vigyáz rájuk, a játékok mégis félelemben élnek, mert ha a kisfiú nem játszik többé velük, akkor könnyen az ócskapiacon találhatják magukat. Az élet különösen is zűrös születésnapok és karácsonyok táján, amikor új játékok érkeznek.

Megjelenik a színen a sokoldalú Buzz Lightyear, az űrvadász játékfigura, aki komolyan azt hiszi, hogy a Föld megmentése a feladata. Az új rivális elfoglalja Woody, a rongybaba-seriff kitüntetett helyét Andy ágyán. Woody elhatározza, hogy visszalopja magát Andy szívébe, és megragadja a kínálózó lehetőséget, hogy eltávolítsa Buzz-t – a következmények viszont katasztrofálisak. A két játék a szomszéd kisfiúhoz, Sidhez kerül, aki a játékok tönkretételében leli örömét. Mikor Buzz rájön, hogy valójában csak egy játék, Woody segít neki felismerni, miben rejlik a valódi értéke és célja: abban, hogy Andyhez tartozik. Együtt kitervelik, hogyan jussanak haza.

A történet a *Toy Story 2 – Játékháború 2.*-ben folytatódik. Amikor egy játékritkaságokkal foglalkozó gyűjtő elrabolja Woody-t, a játékfigura felfedezi, hogy ő egy értékes relikvia egy régi tévéműsorból. Úgy tűnik, hogy Buzz és barátai elkésnek a megmentésével: Woodyt már rábeszélték, hogy jobb neki egy dobozban élnie örökké, mint ha az ócskapiacon végezné. Csak akkor érti meg, hogy mi is az igazi sorsa, amikor ledörzsöli az újonnan felvitt festéket a cipője talpáról, és meglátja rajta Andy nevét.

KÖZPONTI TÉMA: A TOY STORY ÉS A TOY STORY 2 KÉPZELETVILÁGA

A *Toy Story* sokmillió ember fantáziáját ragadta meg, és hatalmas kasszasikert hozott; sokan úgy gondolják, a *Toy Story 2.* pedig még az első résznél is jobb lett. Woody és barátai alkotói mellett, hogy a számítógépes grafika új távlatait nyitották meg, két igazán említésre méltó sikerfilmet is készítettek. De nem csak a filmek elkészítési módja tette őket sikeressé, hanem maguk a történetek is jók. Nézzük meg tehát, mit mond a Szentírás az ezekben a filmekben bemutatott fantasztikus képzeletvilágról, az összetartozásról, a rivalizálásról és a bátorságról, amit a játékfiguráknak meg kell találniuk ahhoz, hogy hűségesek maradhassanak egymáshoz. Mindannyian voltunk már nehéz helyzetben, de kezeltük-e olyan jól, mint ezek az animált játékfigurák?

BIBLIATANULMÁNYOZÁS

Válasszunk ki egy kérdést mindegyik részből!

1. Képzeletvilág

Woody: „**Hogy miért akarna téged Andy? Nézz magadra: egy Buzz Lightyear vagy! Bármelyik másik játék eladná a mozgatható részeit, csak hogy te lehessen. Szárnyaid vannak! Világítasz a sötétben! Beszélsz! A sisakod sípolva izél. Szuper játék vagy.**” (Toy Story)

- ✓ Olvassuk el a Jób 40,15-24-et. Hogyan ragadja meg a fantáziánkat a víziló leírása? Mi az összefüggés a Teremtő és a teremtménye között?

A vezető figyelmébe: Ezekben a versekben egy részét olvashatjuk annak, amit Isten mond válaszként Jób kihívó feltételezésére, mely szerint Isten igazságtalanul bánt vele.

- ✓ Olvassuk el a Jelenések könyve 4,1-11-et. Hogyan hat ránk érzelmileg az itt ábrázolt jelenet? A képzeletünkben kialakuló képek mit mondanak el Istenről?

2. Tartozni valakihez

Buzz Lightyear: „**Az az élet értelme, ha egy gyerek szeret minket.**” (Toy Story 2)

- ✓ Olvassuk el Jeremiás 31,31-40-et. Mi az új szövetség célja, amit Isten köt Izraellel? Hogyan tartozik Istenhez az ő népe?
- ✓ Olvassuk el a Róma 8,9-17 részt. Hogyan tartozunk mi Krisztushoz? Mik ennek a következményei?

3. Rivalizálás

Krumplifej úr: „**Nem tudtad kezelni, ugye Woody, hogy Buzz miatt már nem játszanak veled annyit? Nem akarsz szembesülni azzal, hogy Buzz Andy új kedvenc játéka lehet, tehát inkább megszabadultál tőle. Na, és mi van akkor, ha Andy elkezd velem is többet játszani? Engem is kihajítasz az ablakon?**” (Toy Story)

- ✓ Olvassuk el az 1Sámuel 18,1-16-ot. Mivé vált Saul a saját féltékenysége hatására? Mi történt Dáviddal Saul féltékenysége miatt?
- A vezető figyelmébe: Érdemes lehet utánaolvasni Saul és Dávid történetének a 4. rész miatt is.*
- ✓ Olvassuk el a Márk 9, 33-37-et, és a 10, 35-45-öt. Hogyan hatott az apostolok rivalizálása az egymással való kapcsolatukra? Milyen kihívás elé állítja Jézus az apostolokat a vágyaik kapcsán?

4. Bátorság a hűséghez

Buzz Lightyear : „**Woody az életét kockáztatta értem. Hogy tudnék a szemébe nézni, ha nem vállalnám a veszélyt?**” (Toy Story 2)

- ✓ Olvassuk el az 1Sámuel 20,1-17-et. Miért nem hitt többé Jonatán Saulnak? Mi ösztönözte Jonatánt arra, hogy megvédje Dávidot?
- ✓ Olvassuk el az Apostolok Cselekedetei 4,1-22-t. Mi ösztönözte Pétert arra, hogy kiálljon Jézus mellett? Milyen hatással volt Péter és János hite más emberekre ebben a szituációban?

GYAKORLATI ALKALMAZÁS

Woody: „Játéknak lenni sokkal jobb, mint úrvadásznak. ... Nézd, abban a házban ott túl van egy gyerek, aki azt gondolja, hogy te vagy a legjobb. És nem azért pajtás, mert úrvadász vagy. Hanem azért, mert játék vagy. Az ő játéka.”

(Toy Story)

Válasszunk egyet vagy többet a következő kérdések közül:

- ✓ Hogyan szólít meg Isten minket a teremtett világban megnyilvánuló kreativitásán keresztül? Mi hogyan fejleszhetjük ki a kreativitásunkat?
- ✓ A keresztyének néha vonakodva használják a fantáziájukat. Mikor lenne ez hasznos mégis, és van-e olyan helyzet, amikor nem az?
- ✓ Hogyan mondanánk el egy nem-hívőnek, hogy mit jelent a számunkra Krisztushoz tartozni?
- ✓ Miben más az életünk attól, hogy Istenhez tartozunk? Vannak-e az életünknek olyan területei, ahol ennek jobban kéne látszódnia?
- ✓ Milyen helyzetekben alakul ki bennünk féltékenység? Hogyan segíthetne az, ha Isten szemszögéből néznénk a dolgokat?
- ✓ Hogyan kezeljük azokat a helyzeteket, amikor egymással ellentétes személyekhez vagy ügyekhez kellene lojálisnak lennünk?
- ✓ Hogy látjuk, mikor a legnehezebb kiállni Jézus mellett? Hogyan tud Isten és a csoportunk segíteni ebben?
- ✓ Használtunk-e már valaha játékfigurákat bibliai üzenetek elmondásához? Hogyan?

IMÁDSÁG

Imádkozzunk ezen témák kapcsán!

Némó nyomában

(Disney/Pixar)

SZÁMÍTÓGÉPES ANIMÁCIÓS FILMEK, 2. RÉSZ

Némó: *Apa, nem fogsz bejenni, mint múltkor a szafari parkban, ugye?*

Pizsi: *Jézusom, amikor az a csiga nekem rontott?*

Olvassuk el A Kapcsolat Bibliatanulmányok használatáról c. részt (3. oldal), mielőtt elkezdjük a beszélgetést.

BEVEZETŐ KÉRDÉSEK

Válasszunk ki egy kérdést!

Mi tetszett a legjobban a <i>Némó nyomában</i> című filmben, és miért?	Ha mi lehetnénk az egyik szereplője a <i>Némó nyomában</i> című filmnek, akkor kit választanánk, és miért őt?
Miért olyan vonzóak a halak a <i>Némó nyomában</i> című filmben?	Mit gondolunk, miért olyan népszerűek a számítógépes animációs filmek?

ÖSSZEFOGLALÁS

Az ausztráliai Nagy Korallzátony nyújt otthont a boldog házasságban élő bohóchal-párnak, Pizsinek és Korálnak, valamint a gyermekeiknek. A tragédia akkor következik be a víz alatti család életében, amikor egy sokfogú hal megeszi Korált és szinte valamennyi gyermekét. Csak egy fiúcska éli túl: Némó, akinek az egyik uszonya kisebb a másikonál. Pizsi attól tart, hogy Némót is elveszítheti, ezért túlzottan aggodalmaskodóvá válik. Bár korábban Némónak megengedték, hogy elkezdje az iskolát, most Pizsi úgy dönt, hogy iskolába járni veszélyes, és azt akarja, hogy a fia várjon még egy évet. Ironikus módon Pizsi korlátozó nevelési módszere Némót lázadásra készíteti: a mélyvízben kiúszik egy halászhajó irányába, de egy bűvár elkapja, és így akváriumba kerül, ami egy fogorvosé Sydney-ben. Pizsi nem vesztegeti az időt. Elszánja magát, hogy megtalálja a fiát, és elindul korallzátony otthonából, hogy hősies kalandok során eljusson Sydney kikötőjének vizeibe. Útközben összeakad Szenillával, a kissé bolondos hallal, aki rövid távú memória-kiesésben szenved.

Közben Némó mindent megtesz, hogy el tudjon szökni az akváriumból, mielőtt a fogorvos undok unokahúga megérkezne, hogy magával vigye. Egy kis ügyességgel és némi szerencsével végül Némó már a tenger felé vezető utat keresi. Véletlenül összetalálkozik Szenillával, akinek előbb-utóbb eszébe jut, hogy Pizsi kereste a fiát, de feladta és hazament, mert azt hitte, hogy a fia már meghalt. Egy pillanat alatt felméri a helyzetet, így apa és fia végre újra találkoznak. Amikor hazaérnek, Pizsi a gyakorlatban is megmutatja, hogy immár bízik a fiában, és elküldi Némót az iskolába.

KÖZPONTI TÉMA: NÉMÓ EMBERI VONÁSAINAK NYOMÁBAN

Attól függetlenül, hogy általában szeretjük-e a halakat vagy nem, eltökélt cinizmus kell ahhoz, hogy Némó ne nyerje el a tetszésünket. A kistermetű, ám jószívű és bátor hal ismerős vizekre evez: a függetlenség utáni vágyódás, a túl-féltő szülők kezelése, és a nem tökéletes testtel való élet problémáit mutatja meg. Ahogy az emberi tulajdonságokkal felruházott, animált lények átélnek a vásznon a nagy kalandot, minket is magával ragad a történet. Segíthet nekünk a Biblia a gyermekek és a szülők közötti tusakodások feloldásában, vagy abban, hogy hogyan éljünk a korlátainkkal? Mit mond arról a rendkívül hatékony technikáról, hogy állatokat állítunk párhuzamba az ember viselkedésével?

BIBLIATANULMÁNYOZÁS

Válasszunk ki egy kérdést mindegyik részből!

1. Emberi tulajdonsággal rendelkező lények

Búb: **„Szerencse, hogy van, aki keressen.”**

- ✓ Olvassuk el a 91. Zsoltár 1-14 versét, és a Habakkuk 1, 5-15-öt. Miért működnek az állatokkal felépített hasonlatok ezekben a részekben?

A vezető figyelmébe: Habakkuk azzal küzdött, hogy megértse, a gonoszok miért nem kapnak büntetést, és Isten miért a babilóniaiakat választaná ki arra a feladatra, hogy megfegyvelje Judát. A 91. Zsoltár és Habakkuk könyvének első fejezete is azt hangsúlyozza, amikor az embereket különböző állatokhoz hasonlítja, hogy a földi életben milyen esendők vagyunk, az Istennel való kapcsolatunk viszont örök biztonságot nyújt.

- ✓ Olvassuk el a Lukács 15,1-7-et és az 1Péter 2,25-öt. Mire utalt Jézus a vámszedőkkel és a „bűnösökkel” kapcsolatban? Mire utalt önmagával és a farizeusokkal kapcsolatban?

2. Sokszínűség

Pizsi: **„Így született, ez a kabalauszonya!”**

- ✓ Olvassuk el a 2Mózes 4,10-17-et. Hogyan látta Isten Mózes hibáját? Mit jelentett ez Mózesnek?
- ✓ Olvassuk el az 2Korintus 12,1-10 részt. Hogyan változtatta meg Isten Pál hozzáállását a problémáihoz? Miért szeret Pál dicsekedni a gyengeségeivel?

3. Elszakadni aputól

Pizsi: **Tudod, hogy gyengén úszol!**
 Némó: **Nagyon is jól úszom, rendben?**
 Pizsi: **Nem, nincs rendben! Tudod mit? Ráér az iskola egy év múlva!**
 Némó: **Nem, Apa! Te félsz a nyílt víztől, nem én!**
 Pizsi: **Azt hiszed, már elég ügyes vagy, de nem, Némó!**
 Némó: **Utállak...**

A vezető figyelmébe: Esetleg érdemes a 3. és a 4. részben is a tékozló fiú történetét venni, főleg, ha az 1. részben a Lukács 15,1-7-et olvastuk.

- ✓ Olvassuk el a Jónás 1, 1-16-ot. Hogyan kezelte Isten Jónás lázadozását? Hogyan hatott ez a hajósokra?

A vezető figyelmébe: lásd a 2Királyok 14,25-öt és a Máté 12,38-41-et.

- ✓ Olvassuk el a Lukács 15,11-32-t. Mi volt a kisebbik fiú lelke mélyén, miért akart elmenni otthonról? Mit tudott meg az apjáról?

A vezető figyelmébe: Mivel a családi birtokot rendszerint az apa halála után osztották fel az örökösök között, a fiatalabbik fiú gyakorlatilag azt mondta az apjának, hogy azt kívánja, bárcsak meghalna!

4. Elengedni a gyermekünket

Pizsi: [Amikor elengedi Némót iskolába:] **„Érezd jól magad!”**

- ✓ Olvassuk el a Példabeszédek 4, 1-27-et. Mit árul el nekünk ez a rész a család belső kapcsolatairól? Hogyan készítette fel az apa a gyermekeit az otthon elhagyására?
- ✓ Olvassuk el a Lukács 15, 11-32-t. Miért osztotta fel az apa az örökséget, és miért engedte a fiatalabb fiának, hogy elhagyja az otthonát? Hogyan változtak meg a családon belüli különböző kapcsolatok ennek hatására?

A vezető figyelmébe: lásd a 3. rész jegyzetét.

GYAKORLATI ALKALMAZÁS

Pizsi: **Bármilyen történhet veled! Pedig én megígértem neked, hogy nem hagyom!**

Szenilla: **Elég furcsa ígéret.**

Pizsi: **Miért?**

Szenilla: **Ha nem hagyod, hogy bármi történjen veled, akkor semmi nem történik veled! Az pedig marha unalmas.**

Válasszunk egyet vagy többet a következő kérdések közül:

- ✓ A *Némó nyomában* figurái közül melyik fejezi ki legjobban a mi életfelfogásunkat? Hogyan nyilvánul meg ez a lelki életünkben?
- ✓ Mire számítunk, hogyan fogja Isten kezelni a problémáinkat? Összhangban van ez azzal, amit a Szentírás mond?
- ✓ A tékozló fiú példázatából melyik szereplővel tudunk leginkább azonosulni, és miért?
- ✓ Hogyan viszonyulunk Istenhez, mint Atyához? Talán felruházzuk Őt olyan tulajdonságokkal is, amelyek nem a Bibliában olvashatókon alapulnak? Hogyan tudnánk ezen változtatni?
- ✓ Van-e olyan szituáció, amikor jogos a szülőktől való elszakadás igénye? Miért/miért nem? És az Istentől való elszakadás?
- ✓ Kit tartunk igazán bölcs embernek? Mit tudnánk tanulni tőle?
- ✓ Hogyan állunk hozzá a saját hibáinkhoz? Mit gondolunk, hogyan szeretné Isten, hogy azokra tekintsünk?
- ✓ Mit mondanánk annak, aki Istent nem látja gondoskodó Atyának?

IMÁDSÁG

Imádkozzunk ezen témák kapcsán!

Szörny Rt.

(Disney/Pixar)

SZÁMÍTÓGÉPES ANIMÁCIÓS FILMEK, 3. RÉSZ

Sully: *Tudom, furcsán hangzik, de szerintem a gyerek nem veszélyes.*

Olvassuk el A Kapcsolat Bibliatanulmányok használatáról c. részt (3. oldal), mielőtt elkezdjük a beszélgetést.

BEVEZETŐ KÉRDÉSEK

Válasszunk ki egy kérdést!

Ki a kedvenc figuránk a <i>Szörny Rt.</i> -ben, és miért?	Ijesztő film a <i>Szörny Rt.</i> a gyerekek számára? Miért/miért nem?
Kiskorunkban mitől féltünk, amikor este lefeküdtünk?	Miért tetszenek a felnőtteknek az olyan filmek, mint a <i>Szörny Rt.</i> ?

ÖSSZEFOGLALÁS

A *Szörny Rt.* nyitójelenete Monstropolisban játszódik, ahol aránytalan testalkatú szörnyek élnek boldogan: dolgoznak, játszanak, esznek-isznak. Sully, a nagy, bolyhos, kék, medveszerű szörny és kollégája, az egyszemű, zöld és gömbölyded Mike Wazowski munkába indulnak. Mike szerelmes Celiába, a recepciósba, és el van maradva a papírmunkával, amiért Roz, az ijesztő külsejű csiga megfenyíti. Monstropolis energiaellátását a gyerekek sikolyai szolgáltatják. A sikolyokat sárga palackokba gyűjtik a „rémisztő” szörnyek, akik éjszakánként a ruhásszekrények ajtaján át a gyerekszobába mennek, hogy az ágyukban megijessék a gyerekeket. De van egy csavar a történetben: a szörnyek azt hiszik, hogy a gyerekek érintése mérgező, és ha akár csak egy gyerek zoknij a világukba jut, azonnal eszeveszett fertőtlenítési hadjáratba kezdenek. Majd bekövetkezik a katasztrófa: egy kislány beszökik Monstropolisba. A szörnyek pánikba esnek, de Mike és Sully felfedezik az igazságot, hogy Boo, a gyerek nem is veszélyes, és elhatározzák, hogy segítenek neki visszajutni saját világába. Az ősi vetélytárs, Randall el akarja rabolni a kislányt saját sikoly-

kicsomagolójához, ami egy olyan gép, ami sikításra kényszeríti a gyereket. Randall és Sully sokáig küzdenek egymással, míg végül Randallt megverik, a gyár tulajdonosáról, Mr Watermoose-ról pedig kiderül, hogy részt vett a gyerek elrablásában. Rozról bebizonyosodik, hogy titkos ügynök, és Monstropolisban felfedezik az igazságot a gyerekekkel kapcsolatban. Sully rájön, hogy a gyerekek nevetése is szolgáltat energiát, így a szörnyek megtanulják, hogyan nevetessék meg őket, megszabadulnak a félelmeiktől – és nem is rémisztgetnek többé. Mike segít Sullynak, hogy még egyszer találkozhatson Boo-val, és együtt örülhessenek a barátságuknak, ami szereteten és nem félelmen alapszik.

KÖZPONTI TÉMA: SZERETNIVALÓ SZÖRNYEK

Papírmunkával küzdő és gyerekektől féltő szörnyek, másik világokba nyíló ajtók, a környék legaranyosabb porontya, romantika, feszültség és kaland: a *Szörny Rt.*-ben mindenki talál valami magának valót. Ha végiggondoljuk, hogy az animációs filmek, ahogy a *Szörny Rt.* is, az összes korosztályt meg akarják szólítani, láthatjuk azt is, hogy milyen fontos témákat érintenek. Ebben a filmben mindenki átver mindenkit, és ezért sokan félnek is. Szerencsére a végén kiderül az igazság. A való világban, ahol minket is néha becsapnak, és néha mi is félünk, mit mond a Biblia, mi az igazság az életünkben? Vajon Isten is meg akar szólítani minden korosztályt?

BIBLIATANULMÁNYOZÁS

Válasszunk ki egy kérdést mindegyik részből!

1. Korosztályra való tekintet nélkül

„Ez az a fajta film, ami több szinten is élmény. Gyorsan pörgő, élvezetes képsorok a gyerekeknek, ötletesen megírt forgatókönyv, vizuálisan is nagy benyomást keltő effektek felnőtteknek.” (James Berardinelli, www.movie-reviews.colossus.net)

- ✓ Olvassuk el az 1Sámuel 3,1-21-et. Hogyan vonta magára Isten Éli figyelmét ebben a történetben? Mit árul el Éli és Sámuel válasza róluk?
- ✓ Olvassuk el a Márk 11,13-16-ot. Mit érthettek meg a gyerekek Jézusról? És mit tudhattak meg a felnőttek a gyerekekről?

2. Amikor átvernek

Mr Waternoose: ***Nincs az a méreg, ami olyan veszélyes, mint az embergyerek. Ha hozzáérnek egyhez, végük!***

A vezető figyelmébe: Esetleg érdemes az 1Mózes-ből vett résszel folytatni a 3. részben, majd a Titusz-ból vett résszel a 4. részben.

- ✓ Olvassuk el az 1Mózes 3, 1-7-et. Hogyan befolyásolta a kígyó azt, hogy Éva milyennek látja Istent? A bűn valójában miért nem azzal az eredménnyel járt, mint amire Ádám és Éva számított?

A vezető figyelmébe: Vegyük észre, hogy Ádám itt végig Évával van. Éva hagyja magát megkísérteni, majd az a kísérletet, hogy a teljes felelősséget a kígyóra hárítsa, kudarcot vall (1Móz 3,13).

- ✓ Olvassuk el a Józsué 9,1-27-et. Miért jár sikerrel a gibeoniak csele? Hogyan érintette ez a megtévesztés az izraelitákat?

A vezető figyelmébe: Feltehetően a gibeoniak negatívan befolyásolták a zsidókat a bálványimádás terén.

3. Félelem

Rémisztő tanonc: ***Nem megyek gyerekszobába!***

- ✓ Olvassuk el az 1Mózes 3,8-24-et. Miért bűjt el Ádám és Éva a fák között? Hogyan befolyásolta a félelem Ádám és Éva Istennek adott válaszát?

A vezető figyelmébe: A fák mögött való bujkálás azt szimbolizálja, hogy nem mernek sebezhetőek és nyitottak lenni. Ez is a bűn velejárója.

- ✓ Olvassuk el a Lukács 8, 22-25-öt. Miért győzte le a félelem az apostolok hitét? Miért nem győzte le a félelem Jézust?

A vezető figyelmébe: Ha az apostolok félelmét a hit hiánya okozta, akkor a hitük azért volt hiányos, mert nem értették meg teljesen, kicsoda Jézus (lásd a 25. v. végét).

4. Az igazság

Mike: ***Kibújt a szög a zsákból. ... A közös céljaink, amikért küzdöttünk? Azok se számítanak? És én? Úgy tudtam, a legjobb barátod vagyok. Én se számítok?***

- ✓ Olvassuk el a Titusz 3,1-8-at. Miért él hazugságban, aki Isten nélkül él? Hogyan változtat meg minket, ha az igazság szerint élünk?
- ✓ Olvassuk el a János 3,1-21-et. Miért biztos Jézus abban, hogy tudja, mi az igazság? Mivel magyarázza Jézus, hogy az emberek így reagálnak az igazságra?

GYAKORLATI ALKALMAZÁS

Mr Waternoose: ***Más lett a világ. A rémisztés kevés! Gyerekrabló leszek, ha az megmenti a céget!
És elhallgattatom, aki az utamba áll!***

Válasszunk egyet vagy többet a következő kérdések közül:

- ✓ Egy csecsemőnek, egy kisgyermeknek vagy egy nagyobb gyereknek milyen kapcsolata lehet Istennel? Hogyan segíthetünk ebben azoknak a gyerekeknek, akiket ismerünk?
- ✓ Mit kell megtanulnunk a gyerekektől az Istennel való kapcsolatunk terén?
- ✓ Mit tehetünk annak érdekében, hogy ne tévesszenek meg minket a Sátán hazugságai, hanem az igazság szerint éljünk?
- ✓ Milyen kétségeink vagy nehézségeink vannak azzal az igazsággal, amit Jézus hirdet? Hogyan segíthet ebben a csoport?
- ✓ Mi az, amitől félünk? Mit lehetne ez ellen tenni?
- ✓ Mit tehetne még az a keresztyén közösség, ahova tartozunk, annak érdekében, hogy minden korosztály érezze, szívesen látják ott?
- ✓ Miért hagyjuk, hogy átverjenek?
- ✓ Elrejtőzünk Isten vagy mások előtt? Mitől félünk? Mivel lehetne arra biztatni, hogy jobban megnyíljunk?

IMÁDSÁG

Imádkozzunk ezen témák kapcsán!

Shrek és Shrek 2

(Dreamworks)

SZÁMÍTÓGÉP ANIMÁCIÓS FILMEK, 4. RÉSZ

Szamár: *Tudod, mit bírok benned, Shrek? Látszik rajtad, hogy fütyülsz rá, mások mit gondolnak rólad. Ez tetszik. Fittet hányasz rájuk. Jó arc vagy.* (Shrek)

Olvassuk el A Kapcsolat Bibliatanulmányok használatáról c. részt (3. oldal), mielőtt elkezdjük a beszélgetést.

BEVEZETŐ KÉRDÉSEK

Válasszunk ki egy kérdést!

Mikor mondhatjuk, hogy egy film <i>happy end</i> -del végződik? A Shrek filmeknek ilyen a vége?	Melyik a kedvenc mesénk, és miért?
Shrek csúnya? Miért/miért nem?	Mi a legviccesebb rész a két filmben, és miért az?

ÖSSZEFOGLALÁS

Shrek egy csúnya ogre, aki a kiközösítés helyett inkább a magányosságot választja. A film elején cinikusan olvassa a mesét: „Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy gyönyörű királylány...” Nincs ideje a mesékre és a mesebeli lényekre, amíg meg nem érkezik hozzá egy beszélő szamár. Szamár a gonosz Farquaad nagyúr elől menekül, aki száműzte az összes mesebeli lényt a birodalmából, és Shrek mocsarát jelölte ki számukra új otthonul. Shrek feldühödik, hogy így az életébe gázoltak, és útnak indul Szamárral, hogy visszakövetelje a mocsarát. Megállapodást kötnek Farquaaddal: Shrek megmenti a gyönyörű hercegnőt, Fionát a tűzokádó sárkánytól, és cserébe visszakapja a mocsarát. A vállalkozás sikerrel zárul.

Útban hazafelé Shrek és Fiona egymásba szeretnek. Azonban a hercegnőnek van egy sötét titka: éjszakánként csúnya ogrévá változik. Amikor először megcsókolja majd az igaz szerelmét, akkor fogja majd a szerelem hatására az igazi alakját felvenni. Shrek és Fiona összevesznek, így a

hercegnő Farquaadhoz megy hozzá, de épp mielőtt megcsókolnák egymást, megérkezik Shrek, és szerelmet vall neki. Shrek csókja megtöri a varázslatot, és Fiona ogrévá változik: ez az igazi alakja.

A Shrek 2-ben Fiona szülei nehezen tudják elfogadni a frissen házasodott ogrékat. Hogy a szálak még jobban összekuszálódjanak: Fiona apját köti a tündér keresztanyának tett ígéret, mely szerint annak fia, a Szőke Herceg elveheti Fionát, amikor felnőnek. Shrek azt hiszi, Fiona azt szeretné, hogy úgy nézzen ki, mint egy herceg, ezért megiszik egy varázsitalt, aminek a hatására mindketten szépségessé változnak. De Fionának nem ez számít: „boldogan élnek, amíg meg nem halnak” – ez számukra azt jelenti, hogy visszaválnak a régi csúnya alakjukba.

KÖZPONTI TÉMA: A SHREK TÉNYEZŐ

Shrek nem egy hagyományos rajzfilmhős. Shrek csodálatos, lenyűgöző hatása részben abban áll, hogy ő egy szerethető ogré, miközben a hagyományos mesékben a szörnyek mindig gonoszak. Shrek, úgy ahogy van, elbűvöl minket. Ez a bibliatanulmányozás a *happy end*-ekre koncentrál amelyek akkor is megtörténhetnek, amikor esetleg nem az következik be, amire számítottunk, illetve a szépségre, ami valójában csak a befogadón múlik. Fiona szülei viszont határozottan másképp látják a dolgot a Shrek 2-ben. Mi legyen a szülői elvárásokkal, vagy a visszautasítással, amit Shreknek kell elszenvedni? Ezekkel a témákkal nem csak a virtuális valóságban találkozhatunk, hogyan tud tehát a Biblia segíteni?

BIBLIATANULMÁNYOZÁS

Válasszunk ki egy kérdést mindegyik részből!

1. Shrek kiközösítése

Farquaad nagyúr: ***Ez meg mi? Fúj, undorító! Lovagok, új terv! Aki megöli az ogrét, az lesz az új bajnok! Támadás! (Shrek)***

- ✓ Olvassuk el az Ézsaiás 52,13-53,12-t. Az Úr szolgáját (azaz a Messiást) hogyan utasították el? Miért volt ez az „Úr akaratának” elszenvedése (10. vers)?

A vezető figyelmébe: Figyeljünk oda a 2. versre: a Messiás nem nézett ki úgy, mint egy király.

- ✓ Olvassuk el a Lukács 5,12-16-ot. Hogyan közöstitették volna ki ezt az embert? Hogyan állította őt helyre Jézus?

A vezető figyelmébe: A leprásokat társadalmilag kiközösítették, „tisztátalannak” tartották, és a papnak kellett igazolnia, ha valaki gyógyultnak minősíthető.

2. Fiona szépsége

Fiona: [Arra számított, hogy átváltozik ogréből szépséggé.] **De én ezt nem értem.**

Gyönyörűnek kéne lennem.

Shrek: **De hiszen gyönyörű vagy.**

Szamár: **Reméltem, hogy happy end lesz a vége. (Shrek)**

- ✓ Olvassuk el a Lukács 13,10-17-et. Hasonlítsuk össze, hogy Jézus és a többiek hogyan látták ezt az asszonyt. Milyen (esetleg több) értelemben tette őt Jézus szabaddá?
- ✓ Olvassuk el az 1Péter 3,1-7-et. Mi az összefüggés a szépség és a reménység között? Mitől szép egy nő?

A vezető figyelmébe: Az „engedelmes” nem alacsonyabb rendű szerepet jelent. Lásd az 1Pt 5,5b-t és a Kol 3,12-19-et, azzal kapcsolatban, hogy hogyan viszonyuljunk egymáshoz Isten kiválasztott embereiként. A „gyengébb fél” feltehetőleg a fizikai erőre vonatkozik.

3. Szülői elvárások

Szamár: **Egyet se búsulj, nincs nagy baj, csak azért mert zuhog, és Fiona apja bérgyilkossal akar kizsigerelni... (Shrek 2)**

- ✓ Olvassuk el az 1Mózes 25, 27-34, 27,1-29-et. Hogyan befolyásolta Rebeka Jákobot? Mit gondolunk, miért egyezett bele a tervbe Jákob?
- ✓ Olvassuk el az Efezus 5,31-6,4-et. Milyen feszültségekre hívja fel Pál a figyelmet a szülők és gyermekek között? Hogyan tudjuk tisztelni a szüleinket, ha már házasok vagyunk?

4. Happy End

Shrek: **[Mesét olvas.] A királylány a legmagasabb vártorony legfelső szobájában egyre csak várta igaz szerelmét, és az első szerelmes csókot. Na ja, ilyen is csak a mesében van, Mekkora egy rakás ... (Shrek)**

- ✓ Olvassuk el a 2Mózes 14, 10-31-et. Kövessük nyomon Izrael népe lelkiállapotának változásait, amíg eljutottak ehhez a „happy end-hez”.

A vezető figyelmébe: Izrael népe éppen most menekült meg az egyiptomi rabszolgaságból, és azt hitték, már biztonságban vannak. De az egyiptomi fáraó meggondolta magát, és elhatározta, hogy visszaszerzi őket.

- ✓ Olvassuk el a Máté 16,13-28-at. Miért volt csalódott Péter? Milyen szemszögből látta Jézus a jövőbeli eseményeket?

A vezető figyelmébe: A zsidók egyre inkább úgy képzelték el az eljövendő Messiást, mint az új Dávidot, aki a Római Birodalom igája alól felszabadítja őket – de Jézus királysága nem ebből a világból való (lásd Jn 18,36).

GYAKORLATI ALKALMAZÁS

Szamár: *Mi van veled Shrek? Mi bajod az egész világgal?*

Shrek: *Nézd, nem nekem van bajom, világos? Hanem az egész világnak van baja velem. Az emberek meglátnak, és egyből: ú, segítség, futás, egy nagy, buta, csúf ogre. Megítélnék, pedig nem is ismernek. Ezért jobb nekem egyedül. (Shrek)*

Válasszunk egyet vagy többet a következő kérdések közül:

- ✓ Mindannyiunknak vannak Shrek-szerű pillanatai, amikor „másnak”, kiközösítettnek érezzük magunkat. Vannak olyan emlékeink, amelyek még most is bántanak? Tudunk egymásnak segítséget és biztatást nyújtani?
- ✓ Mi lehet a kiegyensúlyozott, Isten szerinti válasz arra a szépséget idealizáló kultúrára, amiben élünk?
- ✓ Hogyan viszonyulunk azokhoz, akiket a világ valami okból „csúnyának” tart?
- ✓ Kik a mai világ kiközösítettei, és hogyan tudnánk úgy bánni velük, ahogy Jézus tenné?
- ✓ Mit mondanánk annak, aki azért nem hisz Istenben, mert olyan sok rossz dolog történt az életében?
- ✓ Hogyan kezeljük a nehéz szülői elvárásokat? Szülőknek: vannak-e olyan területei a gyermekünk életének, amiket el kellene már engedni?
- ✓ Mi az, ami miatt tudunk hinni Isten szeretetében még akkor is, amikor nem történnek *happy end*-ek az életünkben?

IMÁDSÁG

Imádkozzunk ezen témák kapcsán!